

# Coin, CRÉATIF



« PARTAGEONS NOS EXPÉRIENCES ! »

Dans les mois qui viennent, essayez certaines des idées ci-dessous dans votre communauté :

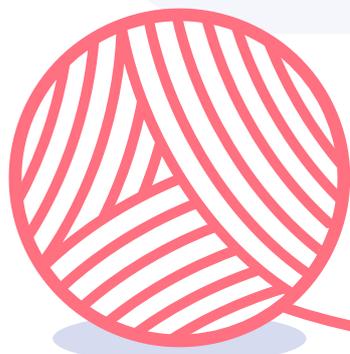
C'est passionnant de vivre des rencontres et d'apprendre les uns des autres. S'il vous plaît, prenez des vidéos et des photos et publiez-les sur le groupe Facebook : [bit.ly/larche\\_members](https://bit.ly/larche_members)

Matt Rawlins



Coordinateur  
de la création

AFI2023



## Introduction

Nous pouvons utiliser des objets, mots, photos, dessins, comme symboles pour nous aider à nous préparer et apprendre davantage sur nous-même. Nous pouvons partager autour de ces symboles, dire pourquoi nous les avons choisis, ce qu'ils veulent dire, pour apprendre à mieux nous connaître dans notre groupe.

## Des fils et des connexions

Laine, fil, corde, ficelle sont souvent composés de nombreuses fibres minuscules torsadées et entrelacées pour former des brins.

Pour une corde ou un cordon, les brins peuvent être renforcés. Un cordon avec trois brins est plus solide qu'avec un ou deux brins. C'est la même chose pour la force partagée sur une plus grande surface, comme lorsque le fil est tissé pour former une pièce de tissu, ou qu'un filet est fait de nombreux nœuds.

L'homme travaille avec toute sorte de fils/ficelle et de cordons depuis des temps immémoriaux. Ils nous relient au passé, et continueront à nous accompagner en étant réinventés, réutilisés et développés. Il suffit de penser à nos réseaux de câbles qui distribuent l'électricité et l'information.

A L'Arche, nous utilisons ficelle, fil et corde de tant de manières créatives : des hamacs de L'Arche Honduras aux tapis et sets de table de L'Arche Kent (UK), en passant par les textiles tissés de L'Arche Im Nauen, à Dornach (Suisse) et les cartes délicatement brodées de L'Arche en Ukraine.

Pour nous préparer à notre rencontre en juin, nous vous invitons à trouver une pelote de laine ou une bobine de fil dans sa forme brute/inutilisée - pleine de potentiel - et aussi, en plus, à fabriquer quelque chose en utilisant de la ficelle, du cordon ou du fil comme symbole de connexion.



Crédit photo  
Elodie Perriot:  
AFI: Belfast 2017

« Un cordon  
avec trois brins  
est plus solide qu'avec  
un ou deux brins. »



# Pour APPROFONDIR

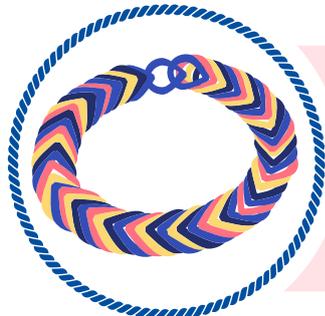
Vous pouvez développer sur ce thème : par exemple, utiliser le fil pour montrer les connexions sur votre carte du monde.



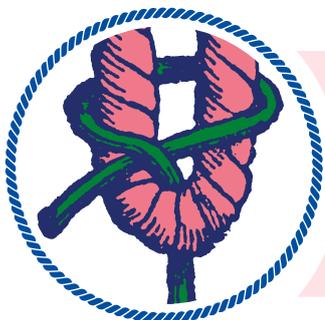
Pour aider à raconter une histoire, créer un patchwork.



Certaines personnes voudront peut-être fabriquer un cordon/bracelet de prière, pour les aider dans leur prière.



Pour aider à montrer votre attention à quelqu'un, avec un bracelet d'amitié.



Utiliser le fil pour aider à tenir les choses ensemble, réparer ou assembler des objets.



Pour vous aider à explorer ce thème, à plusieurs ou seul, allez voir ce que font des artistes textiles de votre tradition, ou d'une tradition qui vous intéresse.

## Profil de l'artiste: Cecilia Vicuña's

Symboles d'Interconnexion avec l'exposition

**Brain Forest Quipu**, de l'Artiste chilienne Cecilia Vicuña  
[bit.ly/bfq\\_tate](https://bit.ly/bfq_tate)



**VISITER** 360°: visite de l'exposition .  
[bit.ly/bfq\\_tate\\_360](https://bit.ly/bfq_tate_360)



CRÉDIT: dgeezer www.flickr.com

## Profil de l'artiste: Simone Pheulpin

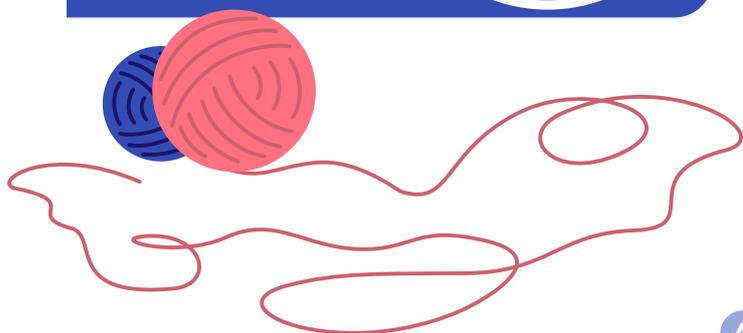
Symboles de croissance et de déclin, temps et répétition avec les sculptures de coton de l'artiste française Simone Pheulpin  
[bit.ly/pheulpin\\_info](https://bit.ly/pheulpin_info)



**VISITER** S. Pheulpin parle du processus de création [bit.ly/pheulpin](https://bit.ly/pheulpin)



CRÉDIT: fr.wikipedia.org



## RÉFLEXION et partage :

Comment utilisez-vous le fil/la ficelle etc.

A votre avis, quelle est l'utilisation la plus créative de fil/ficelle que vous ayez rencontrée ?